

VIVA  
**Leonardo  
 Da Vinci !**  
 2019  
 500 ANS DE  
 RENAISSANCE(S)  
 EN CENTRE-VAL DE LOIRE

EXPOSITION

# LA RENAISSANCE À VILLANDRY

## JEAN BRETON, SECRÉTAIRE DE FRANÇOIS I<sup>ER</sup>

du 14 juin au 1<sup>er</sup> septembre 2019

Bâtitteur du château de Villandry à la Renaissance, mais pourtant jusqu'ici bien méconnu, Jean Breton fait l'objet d'une attention toute particulière en cette année des 500 ans de Renaissance(s) en Centre-Val de Loire. Découvrez, cet été, une exposition consacrée à cet homme, et à ses pairs, dont les châteaux ont fait rayonner le Val de Loire bien au-delà du règne de François I<sup>er</sup>.

### TARIFS

L'accès à l'exposition est compris dans le droit d'entrée du château.

Château & jardins	Jardins
adulte : 11€	adulte : 7€
jeune : 7€	jeune : 5€
- de 8 ans : entrée gratuite	

### HORAIRES

Le château est ouvert de 9h à 18h du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin, et jusqu'à 18h30 à partir du 1<sup>er</sup> septembre.

Les jardins sont ouverts toute l'année à partir de 9h.

### CONTACT PRESSE

Guillaumette Mourain  
 02.47.50.02.09  
 guillaumette.mourain@chateauvillandry.com

### CONTACT PUBLIC

Château de Villandry  
 37 510 Villandry  
 02.47.50.02.09  
 info@chateauvillandry.com



A la Renaissance, les secrétaires royaux ont assis leur position professionnelle et confirmé leur ascension sociale par la construction de nombreux châteaux, des plus emblématiques du Val de Loire aux plus confidentiels : Chenonceau, Azay-le-Rideau, Villandry, Cheverny, Valmer, la Bourdaisière, Candé...

Si la Renaissance constitue l'une des périodes clés de l'histoire de Villandry, elle restait pourtant méconnue, offrant à Alix de Vienne et Jérôme Salmon, historiens passionnés et commissaires de cette exposition, un vaste champ de recherches et de découvertes. Charges, rôle et place dans l'entourage du François I<sup>er</sup>, possessions... Au fil des mois, le portrait de Jean Breton s'est précisé, tout comme la silhouette du domaine au XVI<sup>e</sup> siècle.

Le château médiéval de Colombiers, ancien nom de Villandry, acquis par Jean Breton en 1532, a en effet laissé place, sous les directives de son propriétaire, à un édifice caractéristique de la seconde Renaissance. Une évolution reconstituée par le studio Dripmoon dans une vidéo de modélisation 3D, présentée à l'occasion de cette exposition.

Commissaire d'exposition : Alix de Vienne

Co-commissaire : Jérôme Salmon

Exposition en partenariat avec le CESR  
 (Centre d'études supérieures de la Renaissance)  
 au titre du programme ARD Intelligence des Patrimoines



soutenu par

l'Université de Tours et la Région Centre-Val de Loire



### LE SAVIEZ-VOUS ?

L'actuel château ne prend le nom de Villandry qu'en 1639 suite à une demande faite par Balthazar II, petit-fils de Jean Breton, à Louis XIII. Ce nom provient de terres acquises par Jean Breton en 1521 sur la commune de Villampuy en Dunois, entre Châteaudun et Orléans, un lieu-dit qui existe encore aujourd'hui. Jean Breton est donc déjà seigneur de Villandry lorsqu'il achète en 1532 la terre de Colombiers. Les habitants de Villandry portent le souvenir de ce changement de nom puisqu'on les appelle...les Colombiens !