



EXPOSITION

Marie Laurence Gaudrat

SAISONS

du 13 septembre au 11 novembre 2019

Une fin d'après-midi à Villandry

Cet automne, l'artiste Marie Laurence Gaudrat investit la galerie d'exposition du château de Villandry. Dans ses scènes baignées d'ombre et de lumière, le temps semble suspendu et pourtant si vibrant, plein de vérité. Le regard qu'elle porte sur le monde et les couleurs qu'elle lui donne nous offre des compositions dont la contemplation impose un moment de plénitude, de sérénité et de vie.

TARIFS

L'exposition est accessible sans supplément au droit d'entrée du château.

Château & jardins	Jardins
adulte : 11€	adulte : 7€
jeune : 7€	jeune : 5€
- de 8 ans : entrée gratuite	

HORAIRES

Le château est ouvert de 9h à 18h du 1^{er} septembre au 26 octobre, puis de 9h à 17h00 du 27 octobre au 11 novembre. Les jardins sont ouverts toute l'année à partir de 9h.

CONTACT PRESSE

Guillaumette Mourain
02.47.50.02.09
guillaumette.mourain@chateauvillandry.com

CONTACT PUBLIC

Château de Villandry
37 510 Villandry
02.47.50.02.09
info@chateauvillandry.com

Tout l'art des jardins



Villandry

« Le monde est le visage de la nature », a écrit mon maître Marcel Conche. C'est ce visage que Marie Laurence Gaudrat ne cesse d'observer, d'admirer, de peindre, comme un portrait infini et toujours recommencé. Les humains en font partie : leurs visages à eux, lorsqu'elle les peint, font comme d'autres paysages, simplement plus proches de nous, plus fraternels, plus nus peut-être, dans le visage inépuisable de la nature. Le monde est un : le monde est beau. Du moins c'est ainsi qu'elle le voit, qu'elle veut le voir, et qu'elle nous apprend à le regarder. Idéalisme ? Optimisme ? Peut-être, mais qui est aussi une forme d'engagement, de liberté, comme un refus délibéré de l'horreur, de la vulgarité, de la violence, comme un réalisme apaisé, purifié, sublimé. C'est où l'esthétique touche à l'éthique, comme l'art à la spiritualité. Celle-là peint comme on prie, comme on rend grâce : oraison de quiétude et de labeur. La paix et le travail vont ensemble, ensemble l'effort et le repos. Luxuriance de la nature, simplicité presque naïve et très savante de l'artiste : cela fait, à la rencontre des deux, comme un silence lumineux et très doux, qui ressemble au bonheur.

Toiles de plein air : toiles d'été, le plus souvent, et campagnardes presque toujours. Ce n'est pas une constante de cette artiste, mais une tendance de plus en plus marquée, une dominante, comme on dirait en musique, en tout cas une singularité de cette exposition-ci. Ce sont ses Bucoliques à elle, ou ses Géorgiques, que Virgile sans doute aurait aimées. Cela dit quelque chose de ce qu'il y a d'éternel dans cette peinture. Marie Laurence Gaudrat est un peintre contemporain, au meilleur sens de l'expression : un peintre d'aujourd'hui et de toujours.

André Comte-Sponville