



Armes de Florimond Robertet

EXPOSITION

Gabriele Reina, *Héraldique de la Renaissance, au temps de François I^{er} et Léonard de Vinci*

du 23 avril au 27 juillet 2022

Héraldique, armoiries, blason... autant de termes qui nous font voyager dans le temps et nous transportent dans un univers chevaleresque. Du 25 avril au 27 juillet, l'artiste italien Gabriele Reina nous convie à une découverte de cette science auxiliaire de l'histoire au travers d'une trentaine de blasons peints sur damas et étoffes.

Au printemps, une trentaine de vexilles héraldiques aux couleurs flamboyantes viendront tapisser les murs de la galerie d'exposition du château. Les blasons de François I^{er}, roi de France, de Jean Breton, bâtisseur de Villandry ou encore de Léonard de Vinci et de bien autres grands noms de la Renaissance vous convient à un voyage dans le temps au travers l'art des symboles. Gabriele Reina, maître à l'ancienne, présente son travail, inspiré des miniatures et des sceaux des chevaliers de la cour des Valois et des Guerres d'Italie (1499-1559).

Ces blasons sont témoins d'une science auxiliaire de l'histoire, dans laquelle la grande peinture était liée à l'enchantement du graphisme des animaux les plus fabuleux de la fertile fantaisie médiévale. Gérard de Nerval a à juste titre renommé l'art du blason «La clé de l'histoire», mais un titan comme Victor Hugo a deviné la définition la plus intense dans «Notre-Dame de Paris»: «La première moitié du Moyen Âge est écrite dans le symbolisme des églises romanes, la deuxième dans le blason héraldique. Ce sont les hiéroglyphes de la féodalité après ceux de la théocratie».

L'ARTISTE

Gabriele Reina est née à Lugano en 1969 dans une ancienne famille lombarde à la double tradition militaire et industrielle. Elève du maître futuriste Sibò (Pier Luigi Bossi, 1907-2000), et portraitiste expérimenté, il excelle dans de nombreuses techniques, y compris la majolique. Spécialiste de la peinture de voyage, il est également grand connaisseur et passionné d'héraldique depuis son enfance. Celui pour qui la peinture est une vocation plus qu'un métier a notamment été le dernier rédacteur en chef de la société d'édition FMR/Franco Maria Ricci («la plus belle revue d'art du monde») et est l'auteur de plusieurs livres et essais.

HORAIRES

D'avril à juin, les jardins sont ouverts tous les jours de 9h à 19h.
Le château est ouvert de 9h à 18h.

L'exposition est à découvrir dans le cadre de la visite du château.

TARIFS

Château & Jardins	Jardins
Adultes : 12€	Adultes : 7,50€
Jeunes : 7€	Jeunes : 5€

Gratuit pour les - 8 ans



L'accès à la visite est conditionné par la présentation du **pass vaccinal** à partir de 16 ans.



Villandry

Contact public

info@chateauvillandry.com
+33(0)2 47 50 02 09
Château de Villandry - 37 510 Villandry

Contact presse

Guillaumette Mourain
guillaumette.mourain@chateauvillandry.com
+33 (0)2 47 50 02 09

